

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Утверждаю

Ректор

Краснова Т.Г.



Решение Ученого совета от "26" 05 2020г

Протокол № 19

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

ФГБОУ ВО "Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова"

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

53.02.02

Музыкальное искусство эстрады (по видам). Вид - Эстрадное пение

код

наименование специальности

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по СПССЗ

квалификация:

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по СПССЗ

3г 10м

год набора 2020, 2019

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1379

№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование Дисциплины/МДК	
1	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	2	[2]	МДК.01.04 Основы сценической речи, мастерство актера
				[2]	УП.01.02 Основы сценической речи
2	Экз	Комплексный экзамен	2	[2]	МДК.01.01 Сольное пение
				[2]	УП.01.05 Репетиционно-практическая подготовка
3	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	3	[3]	МДК.01.05 Танец, сценическое движение
				[3]	УП.01.04 Танец, сценическое движение
				[4]	ПД.01 История мировой культуры
4	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	ПД.02 История
				[4]	МДК.01.01 Сольное пение
5	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	МДК.01.07 Работа с микрофоном
				[4]	УП.01.05 Репетиционно-практическая подготовка
				[4]	МДК.01.04 Основы сценической речи, мастерство актера
6	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	УП.01.03 Мастерство актера
				[4]	МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство
7	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	4	[4]	ПП.01.01 Исполнительская практика
				[5]	МДК.01.01 Сольное пение
8	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	5	[5]	МДК.01.02 Джазовая импровизация
				[6]	МДК.01.01 Сольное пение
9	Экз	Комплексный экзамен	6	[6]	МДК.01.02 Джазовая импровизация
				[6]	УП.01.05 Репетиционно-практическая подготовка
				[6]	МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство
10	Экз	Комплексный экзамен	6	[6]	УП.01.01 Ансамбль
				[6]	ПП.01.01 Исполнительская практика

11	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	МДК.01.05 Танец, сценическое движение
				[6]	УП.01.04 Танец, сценическое движение
12	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
				[6]	УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе
13	Экз	Комплексный экзамен	7	[7]	ОП.03 Сольфеджио
				[7]	ОП.05 Гармония
14	Экз	Комплексный экзамен	7	[7]	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
				[7]	УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе
15	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
				[8]	ОП.02 История стилей музыкальной эстрады
16	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ОП.05 Гармония
				[8]	ОП.06 Анализ музыкальных произведений
17	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ОП.09 Культура речи и этика делового общения
				[8]	ОП.10 Правовое обеспечение профессиональной деятельности
18	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ОП.11 Технология трудоустройства и проектирования карьеры
				[8]	МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство
19	Экз	Комплексный экзамен	8	[8]	УП.01.01 Ансамбль
				[8]	ПП.01.01 Исполнительская практика
20	Экз	Комплексный экзамен	8	[8]	МДК.01.01 Сольное пение
				[8]	УП.01.05 Репетиционно-практическая подготовка
				[8]	МДК.03.02 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров
				[8]	МДК.03.03 Методика работы с эстрадным коллективом
				[8]	УП.03.01 Постановка концертных номеров

№9	Наименование
	Кабинеты:
1	русского языка и литературы
2	математики и информатики
3	истории, географии и обществознания
4	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5	иностранного языка
6	информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
7	музыкально-теоретических дисциплин
8	музыкальной литературы
	Учебные классы:
1	для индивидуальных занятий
2	для групповых занятий
3	для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
4	для занятий по междисциплинарному курсу "Оркестровый класс, инструментоведение" со специализированным оборудованием
5	для занятий по междисциплинарному курсу "Танец, сценическое движение"
	Спортивный комплекс:
1	спортивный зал
2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	стрелковый тир в электронной модификации
	Залы:
1	концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием
2	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
3	помещения для работы со специализированными материалами (фоноотека, видеоотека)

Пояснения

Учебный план разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) (вид - эстрадное пение), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года №1379.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки, а также расщедоточенную производственную практику (исполнительскую и педагогическую); объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю, включая расщедоточенную практику.

В учебный план включена вся обязательная часть учебных циклов. Вариативная часть ППССЗ распределена на увеличение объемов цикла ОП и ПМ.

Занятия по иностранному языку обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки

Обязательной формой внеаудиторной работы обучающегося по дисциплине общеобразовательного цикла ПД.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) является выполнение индивидуального проекта.

Учебном плане предусмотрена производственная практика. Производственная практика состоит из двух видов: практики по профилю специальности и преддипломной. Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики и проводятся расщедоточенно в течение всего периода обучения. Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу по подготовке к концертным выступлениям, педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой обучения эстрадного пению. Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя в форме практических занятий по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Учебная практика проводится расщедоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих дисциплинарные курсы профессиональных модулей. Консультации для студентов очной формы обучения предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования.

Учебные занятия по дисциплинам проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по циклам ОД и ОГСЭ проходят в групповой форме при формировании группы - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей. По дисциплине "Музыкальная литература" (зарубежная и отечественная) - группа не более 15 человек; мелкогрупповые занятия по профессиональным модулям - от 2 до 8 человек.

Для реализации дисциплинарных курсов профессиональных модулей предусматривается работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, отведенного учебным планом на аудиторные занятия, требующие сопровождение концертмейстера.

Формой промежуточной аттестации по профессиональному модулю является квалификационный экзамен.

Государственная итоговая аттестация включает: 1. выпускную квалификационную работу - "Исполнение сольной программы", 2. государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по дисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство", 3. государственный экзамен "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по дисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров", 4. государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по УР,
председатель Методического совета

Начальник Учебного управления

 /Н.А. Пропой/
" 25 " 03 2020 г.
 /С.М. Кубрина/
" 25 " 03 2020 г.

ОДОБРЕНО:

решением Методического совета, протокол № 4 " 25 " 03 2020 г.

решением Ученого совета ИИ, протокол № 8 " 19 " 12 2020 г. директор  /С.А. Окольниковая/